

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia.**

Departamentos de Boyacá, Antioquia, Caldas y Cundinamarca

Presentado por:

Blanca Cecilia Gutiérrez

Diana M. Orozco Montoya

Erika Vanessa Beltrán Segura

John Wilmar Quintero Marulanda

Sherry Nataly Triviño Castillo

Tutor:

Jorge Enrique Bejarano

Grupo: 442006_95

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Diplomado De Profundización, Acompañamiento Psicosocial En Escenarios De Violencia

Abril del 2020

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN.....	3
ABSTRAC Y KEY WORDS.....	4
ANÁLISIS RELATOS DE VIOLENCIA Y ESPERANZA (RELATO ANA LIGIA)	5
FORMULACIÓN DE PREGUNTAS CIRCULARES, REFLEXIVAS Y ESTRATÉGICAS	9
ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ABORDAJE PSICOSOCIAL PARA EL CASO DE CACARICA	13
a. Emergentes psicosociales.....	13
b. Impactos en la población	13
c. Acciones de apoyo en la situación de crisis	15
d. Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica	18
INFORME ANALÍTICO Y REFLEXIVO FOTO VOZ.....	20
a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante	21
b. Lo simbólico y la subjetividad.....	22
c. La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales	25
d. Recursos de Afrontamiento.....	26
e. ¿Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia?	28
CONCLUSIONES.....	29
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	31

RESUMEN

Con la elaboración de este estudio se logra comprender las diferentes herramientas para trabajar desde el modelo psicosocial. La imagen y narrativa permite un acompañamiento significativo tanto para la víctima como para el psicólogo, logrando una interpretación significativa de los sucesos violentos y convirtiéndolos en historias que simbolizan fortaleza y resiliencia de quienes la vivieron. De esta manera el ejercicio de la Foto Voz genera un impacto, que aún después de una evolución de entorno o hecho, logra visualizar y contar una historia que trasciende del dolor a la esperanza como la narración de Ana Higinio, quien presta un servicio a la comunidad promoviendo el bienestar integral.

Analizando el relato, se logra comprender una vida y emociones que se reflejaron durante y después del hecho violento y que con el tiempo han formado una mujer valiente que aporta positivamente a la salud mental; de esta manera y para conocer una historia y poder apoyar frente al sufrimiento de las víctimas, se debe utilizar la pregunta como herramienta y así conectarse con las vivencias de sujeto y los sentimientos que conserva, para esto se emplearon una serie de preguntas desde el enfoque narrativo que son: estratégicas, reflexivas y circulares, que también nos permite como psicólogos ayudar al proceso de recuperación y restablecimiento del proyecto de vida en las víctimas. A su vez, se encuentra un estudio de caso donde se reflexiona desde diferentes parámetros psicosociales donde se comprende los impactos que generan la violencia y una serie de acciones y estrategias de apoyo que contribuyen al acompañamiento y atención integral a personas y familias en situación de desplazamiento.

Palabras claves: Acciones, acompañamiento, estrategias, historia, impacto, narrativa, resiliencia, violencia.

ABSTRACT KEY WORDS

With the preparation of this study it is possible to understand the different tools to work from the psychosocial model. The image and narrative allow a significant accompaniment for both the victim and the psychologist, achieving a meaningful interpretation of the violent events and turning them into stories that symbolize the strength and resilience of those who lived through it. In this way, the exercise of Photo Voice generates an impact, which even after an evolution of the environment or event manages to visualize and tell a story that transcends from pain to hope, such as the narration of Ana Higinio, who provides a service to the community. Promoting integral well-being.

Analyzing the story, it is possible to understand a life and emotions that were reflected during and after the violent event and that over time have formed a brave woman who contributes positively to mental health; in this way and to know a story and to be able to support the victims' suffering, the question should be used as a tool and thus connect with the experiences of the subject and the feelings that it conserves, for this a series of questions were used from the narrative approach they are: strategic, reflective and circular, which also allows us as psychologists to help in the recovery and restoration process of the victims' life project. At the same time, there is a case study that reflects from different psychosocial parameters where the impacts generated by violence are understood, and a series of actions and support strategies that contribute to accompaniment and comprehensive care for individuals and families in a situation of displacement.

Key words: Actions, accompaniment, strategies, history, impact, narrative, resilience, violence.

ANÁLISIS RELATOS DE VIOLENCIA Y ESPERANZA

(RELATO ANA LIGIA)

En el territorio colombiano hay 7'816.500 desplazados internos según datos de la ONU siendo el cuarto país con más personas víctimas de esta violencia. Ser desplazado simboliza a una persona o familia que ha sido forzada a desertar del lugar de residencia, dejando todo e irse a otra región debido al peligro que corre su vida integral, esto se debe a amenazas que atentan su vida y dignidad. En este trabajo, resaltamos la narración de Ana L. Higinio, una mujer del Oriente antioqueño, quien nos da a conocer por medio de un modelo sistémico, la construcción de su imagen narrativa, donde nos relata las situaciones difíciles por las que tuvo que pasar junto a sus hijos, donde fueron vulneraron sus derechos y su dignidad ; Dejando en evidencia la presión de la violencia, ejemplo claro donde ella tuvo que irse con sus cuatro hijos dejando una vida completa, su vivienda y 20 años de trabajo, así mismo implicó romper con lazos y vínculos afectivos de manera ligera, generando afectaciones emocionales y materiales.

En este relato vemos que a pesar de las malas experiencias vividas por Ana ligia y su familia, donde no solo fue víctima de desplazamiento, también lo fue del sistema corrupto que no protegió sus derechos, dejándola sin empleo y sin ningún tipo de ayuda para sobrevivir junto a sus hijos; Ella asumió desde el comienzo el rol de sobreviviente, trabajando incansablemente por salir a delante, y de paso cooperar desde su saber a muchas familias en su misma condición de víctimas, como nos muestra la siguiente parte del relato: Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios. En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto

dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona. (Banco mundial, 2009, p. 8).

Ana ligia nos refleja en su relato, un ser humano empático, fuerte y muy resiliente; Que, a pesar de los sucesos traumáticos vividos, esta presta a ayudar desde su saber, transformando ese sufrimiento en resistencia y empoderamiento, para así mismo colaborar a la transformación de las vidas de otras víctimas. Según Vera, B.; Carbelo, B.; & Vecina, M. (2006) “los individuos resilientes permanecen en niveles funcionales a pesar de la experiencia traumática”, Esto nos lleva a comprender la fortaleza empática de Ana Ligia. Como a pesar de estar inmersa en una constante revictimización, ya que continuamente los relatos de estas personas le recordaban y le revivían el dolor causado por el conflicto; Ella seguía adelante con su labor, transformando su condición de víctima, creyendo firmemente que el trabajar con estas comunidades ha sido un plan de Dios para su vida y su sanación emocional, construyendo así una identidad de sobreviviente.

En el relato que nos brinda Ana Ligia, percibimos varios impactos psicosociales dado el contexto de violencia y conflicto armado del momento; debido al desplazamiento forzoso, el cual obliga a Ana Ligia a irse de su tierra junto con sus hijos, dejando todos sus bienes, trabajo y su vida atrás, este vejamen por el que pasa Ana Ligia y su familia vulnera sus derechos como seres humanos, su integridad y su libertad; Influyendo en afectaciones en su salud mental y física, debido al estrés y el desespero que presentaba en ese momento. También se presenta, la fractura del proyecto de vida e inestabilidad familiar ya que sus 4 hijos tuvieron que padecer junto a ella estos vejámenes de la guerra, dejando en ellos fuertes secuelas.

Es allí en casos como el de Ana Ligia y de millones de víctimas, en donde se brinda un acompañamiento psicosocial mediante estrategias como la terapia narrativa, cartografía y la foto voz, nos ofrecen herramientas importantes, para revelar esos eventos y sentimientos reprimidos, y poder de una manera sana, liberar de esas cargas psíquicas y emocionales de las víctimas. En el caso estudiado, vemos como Ana ligia emplea estrategias de afrontamiento desde su trabajo y su vocación de servicio con personas en su misma situación, ha logrado reconocer la importancia de sus acciones para con ellos, logrando así ejecutar una estrategia terapéutica que le ha permitido contribuir a otros y lograr en ella un proceso de emancipación y sanación.

Fragmentos del relato de Ana ligia como: Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo. Aunque en el desplazamiento del 2003 perdí muchos escritos, sigo haciendo poesía. Hay un poema que tengo que se llama ‘Mi Río Magdalena’, que está inspirado en las víctimas. (Banco mundial, 2009, p. 9).

Lo anterior refleja como Ana Ligia, por medio de la poesía, ha logrado auto restaurarse y transformar el sufrimiento en bellos poemas que reflejan la realidad de las víctimas, mostrándole al mundo a través de la literatura, no solo el dolor, también la resiliencia que la ha caracterizado y la perseverancia por transformar su vida y la de las demás víctimas. Concientizando por medio de sus poemas a sus lectores, sobre la importancia de la empatía hacia esta población colombiana, que necesita tanto de nuestra humanidad y solidaridad para la reconstrucción de sus vidas y la construcción de una mejor sociedad.

Dicho relato ayuda a comprender el propósito y alcance de las acciones psicosociales, Ana Ligia a pesar de su condición de desplazada, toma una actitud de hacer un acompañamiento a todas aquellas personas en su misma condición, permite relacionarse, comunicarse,

apoyarse unos con otros, creando las bases y el buen desarrollo de los más vulnerables, en este caso el desplazamiento, mediante la intervención de la psicología y sus diferentes métodos, se puede solucionar las problemáticas presentes en la comunidad . Así como la historia de Ana Ligia, otros también puedan salir adelante para lograr ayudar a comunidades completas que aún pueden ser víctimas o mantienen secuelas de la violencia.

FORMULACIÓN DE PREGUNTAS CIRCULARES, REFLEXIVAS Y ESTRATÉGICAS

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégica	1. ¿Qué pasaría, si desde su experiencia en atención psicosocial y su conocimiento en salud Pública, conformara grupos de ayuda para personas víctimas, logrando desde su saber transformar la vida de estas y en conjunto exigir sus derechos desde los argumentos legales?	Desde el campo psicosocial, esta pregunta permiten brindarle información a Ana Ligia sobre su vida, ayudándole a ser observadora de sí misma, mirando su contexto y dándose cuenta de la implicación que tiene lo que ella hace, en la vida de las personas que la conocen
	2. Ana ligia: usted menciono algo que llamo la atención, usted dice que a pesar de tanto dolor, el proceso que vivió en San Francisco fue muy lindo y que esto la hizo crecer como persona. ¿Quiere decir esto que si usted no hubiese pasado por todas estas difíciles situaciones, su percepción hacia las víctimas del desplazamiento no hubiese sido la misma?	Esta pregunta va hacer que de alguna otra forma, contenga una afirmación en la misma, lo cual va a permitir conocer que tan familiarizada y humanizada esta con la concepción de los procesos victimizantés, que contraen el ser desplazado y a su vez desarrollar procesos de reflexión.

	3. ¿Qué estrategias recomienda en su condición de desplazada, para mejorar la salud mental de las víctimas?	Brindar apoyo, prevención y promoción a las víctimas que han pasado por la violencia, es buscar el bienestar de todo el núcleo familiar, llevar acciones, procedimientos e intervenciones integrales, orientadas a mejorar sus condiciones de vida, que puedan disfrutar de una buena salud mental.
Circular	1.¿Cómo y qué hacer con el trauma y los temores que deja la violencia en las víctimas?	Las personas cuando pasan episodios fuertes en su vida, por lo general en su comportamiento manifiestan grados de agresión, violencia, estrés y otros factores que van deteriorando la persona en todas las áreas. Dichos comportamientos sino se tratan, acaban minimizando la persona, es importante usar estrategias que traiga una buena influencia emocional, ayudando a los pensamientos, sentimientos y sensaciones que recuerden los hechos traumáticos irradiados por la misma violencia.

	2.¿Qué experiencias le dejó trabajar con las mujeres víctimas de San Francisco?	La importancia de esta pregunta la provee la necesidad de conocer las conexiones de Ana ligia con la comunidad de víctimas.
	3.¿Que recuerda de las personas que asesinaron en su corregimiento , en esos días que a usted la citaron a San Francisco, por temas de trabajo?	<p>Desde el campo psicosocial, esta pregunta busca explorar información, para entender las relaciones entre Ana Ligia, su comunidad y el sistema mismo.</p> <p>Como Ana Ligia en ese momento, ubico la citación, mediante un aspecto del riesgo psicosocial por el cual estaba pasando la población en donde ella vivía y por esto utilizo como estrategia ir con sus hijos, previniendo que si la expulsaban de este lugar, no los dejaría solos nuevamente a su núcleo familiar, llevándola a generar una conexión del sistema, comunidad y familia.</p>
	1. ¿Qué la motivo a crear poemas y escritos?	De acuerdo a la narración de Ana Ligia, señala que es creyente en los cambios que le podemos dar a las

Reflexiva		<p>dificultades y es así, que, por medio del poema y escritos, decide intervenir a esta comunidad victimizada, brindando apoyo emocional y psicológico, creando esperanza y motivación como estrategia para salir adelante.</p>
	<p>2. ¿Qué mensaje alentador le daría hoy a una persona que ha sido víctima de desplazamiento?</p>	<p>Esta pregunta busca que Ana ligia evalúe la situación, y desde su experiencia pueda resignificar la gran labor de apoyar a víctimas del desplazamiento.</p>
	<p>3. Señora Ana Ligia ¿Que le gustaría poder contar o plasmar a través de sus poemas a la comunidad, dentro de 3 años, de como usted y sus hijos superaron las adversidades producto de la guerra?</p>	<p>Desde el campo psicosocial, esta pregunta busca profundizar y promover la auto-observación. Revisando creencias, prejuicios, generando aperturas y conexiones.</p>

ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ABORDAJE PSICOSOCIAL PARA EL CASO DE CACARICA

a. Emergentes psicosociales

Algunas ciudades, departamentos y territorios del país en la actualidad presentan lo que también experimentaron los protagonistas de la historia de Cacarica, se suscitan oposiciones y diferentes lugares o territorios por acorralamientos y combates creados por los tropas militares y los violentos que quieren el mal para el país, la comunidad que se puede observar en el relato, demostraban gozar de paz y buena calidad de vida, pero desafortunadamente se vieron obligados a salir de sus territorios abandonando lo que con tanto amor y esfuerzo crearon desde hace varios años, sus viviendas, fincas y demás enseres, vivían con tranquilidad y paz, pero la tensión, miedo, temores, ansiedad y episodios depresivos, empezaron a crear en ellos situaciones estresantes que producían y los acercaba a una esclavitud por parte de los infractores, una amenaza constante, venerando así sus derechos.

Es de vital importancia brindar un gran acompañamiento al fortalecimiento de cada familia víctima del hostigamiento militar, usando métodos y estrategias cómo; construir relaciones saludables, una constante terapia familiar, apremiando a restablecer el equilibrio de la familia, mejorando la comunicación, la convivencia y orientar a cada integrante a resolver enfrentamientos como, el odio, resentimiento y mala comunicación, logrando establecer una relación empática.

Acciones que lleven a la reorientación de cada víctima y potencializando factores protectores como; la resiliencia, esto es vital, situando a vivir y cerrar sucesos que han traído desorden emocional, psicológico y espiritual, siempre cooperando a la buena salud mental.

Creo que la inclusión social debe ser esa parte que el gobierno debe integrar a cada ciudadano independientemente de su origen, condición social o movimiento, acercándolos a una vida digna, donde cada uno pueda gozar de lo más básico y así tener un adecuado y buen desarrollo.

b. Impactos en la población

La estigmatización es muy compleja, ya que genera múltiples impactos y señalamientos negativos en los territorios y en sus comunidades, más aún, cuando esta estigmatización es producto de la guerra, de la toma de estos territorios por cuenta de grupos terroristas. Los impactos generados en la comunidad son muy fuertes; El temor, la zozobra, la desconfianza, la culpa, las afectaciones psicológicas como el TEPT, la depresión, o sintomatologías relacionadas, son constantes; Esto debido a las secuelas que deja el conflicto en la comunidad, afectando la estabilidad física, psicológica y social de los sujetos; Según Salazar (2011) Estas secuelas psicológicas perduran en la población, y pueden estar constituyéndose en cuadros psicopatológicos, además del malestar emocional que acarrea estar inmersos en el conflicto.

En los más de 60 años que lleva el conflicto interno colombiano, es habitual escuchar sobre la estigmatización de muchas poblaciones, en su mayoría campesinas, apartadas y olvidadas por el estado; Tildadas como zonas guerrilleras o paramilitares, volviendo a estas comunidades, objetivo militar como el caso de Cacarica. Trayendo consigo toda clase de vejámenes por parte del mismo estado y sus fuerzas militares, dejando a su paso consecuencias

catastróficas, como lo fueron; Torturas, amenazas y crímenes colectivos. Esto, para un territorio campesino que no conocía el horror de la violencia y mucho menos del desplazamiento colectivo, es traumático y deja fuertes secuelas difíciles de superar.

La estigmatización silencia a las víctimas y oculta los vejámenes a los cuales fueron sometidos, violando sus derechos e impidiendo que se logre una reparación y justicia en su caso, haciendo ver a estas comunidades como culpables; Goffman (1985) (Citado por Vidal, P, 2002) plantea “El individuo estigmatizado, que tiene dañada su identidad social, pasa a ser una persona desacreditada frente a un mundo que no lo acepta. Advierte sin embargo que existe gente sensible dispuesta a adoptar su punto de vista y compartir con él, el sentimiento de que es humano y normal” (p.2); Lo que nos lleva a reflexionar sobre el futuro de estas 1.200 personas desplazadas de Cacarica, donde muchas de ellas serán separadas de su comunidad, sufriendo un proceso de disgregación de todo lo que hasta ahora conocen; otros serán víctimas de amenazas y persecuciones, en algunos casos víctimas de desaparición forzada y genocidio. Finalmente, una parte de la comunidad se integrará a un nuevo contexto, adaptándose a una nueva cultura y logrando reconstruir su presente.

c. Acciones de apoyo en la situación de crisis

Una crisis es un estado temporal de trastorno, que se caracteriza por una desorganización reflejada en una incapacidad para enfrentar la situación adversa que se está viviendo, manejar adecuadamente las emociones, enfocar el pensamiento y la conducta en resolver el problema. Las crisis traen consigo distintos síntomas como: sentimientos de cansancio, agotamiento, desamparo, tristeza, inadecuación, confusión, ansiedad, angustia, frustración, enojo, rabia,

cólera; además de síntomas físicos como llanto, sudoración, palpitación, temblor. (Osorio, 2017, p.4)

Teniendo como premisa fundamental, el derecho a la vida, existen diferentes programas con los objetivos trazados a través de la Guía de Atención a personas víctimas del conflicto , la cual busca proporcionar estrategias en pro de mejorar las condiciones de vida, basado en la dignidad y la prevención del riesgo Psicosocial, así como la protección a poblaciones vulnerables, la secretaria de salud cuenta con un grupo de Apoyo Psicosocial con el propósito de atender oportunamente los diferentes escenarios nacionales, no porque exista un trastorno psicológico, sino por la alteración de emociones, sentimientos y crisis, por la pérdida familiar, o pérdida de un lugar en el cual ya estaban adaptados, los diferentes núcleos familiares.

De acuerdo a lo anterior, la aplicación en primera instancia por parte de los Equipos de Apoyo Psicosocial, así mismo trabajadores sociales y Profesionales afines, lo cual está enfocado en la orientación primaria que debe ofrecerse en todos los casos de violencia.

Se recomiendan las siguientes Acciones:

- Profundizar en la acción psicosocial y los campos de la psicología jurídica de acuerdo con la problemática, hostigamiento militar, a fin de identificar las acciones que se puedan implementar con la población víctima.
- Presentar una acción preventiva y terapéutica, proporcionando una constante reflexión y revisión de las funciones de un ejercicio profesional, que sientan la ayuda del servicio social.
- Tener en cuenta una reubicación donde puedan habitar dignamente hasta que se les resuelva el caso ya que sea que puedan volver o que su reubicación sea definitiva.

- Crear estrategias de respuesta rápida con apoyo psicológico previniendo riesgos en la salud mental de las víctimas y contrarrestando la revictimización.
- Caracterizar la vocación de los grupos desplazados fortaleciendo capacidades en la generación de asociaciones en la realización de acciones solidarias que contribuyan con la superación del problema.
- Apoyo por parte del estado, porque están siendo vulnerados los derechos humanos al ser desplazados de sus territorios.
- Acciones psicosociales en el contexto educativo, la cual nos permite acompañamiento en prevención del riesgo psicosocial y hábitos saludables de convivencia a la comunidad afectada, con el objetivo de brindar espacios de formación, donde se puedan promover actividades de canto, teatro, poemas, pintura, etc., como estrategia, para disuadir el acto de violencia con el cual fue afectado su población.
- Acciones psicosociales en una comunidad, fomentando la creación de cultivos productivos, piscicultura, porcicultura, lo cual conlleva a una comunidad a la creación y sostenibilidad de vida, y psicosocialmente ayuda a ver oportunidades y en no tener esos malos recuerdos, de cuando fueron afectados por el conflicto.

d. Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica

Estrategias	Objetivo de estrategia	Método	Tempo
Apoyo Individual	Establecer pautas de fortalecimiento emocional que permitan a las personas confrontarse a la realidad actual y solucionar problemas.	Como primera medida se debe reconocer las personas y comunidad afectadas por la problemática. Inmediatamente se procede a emplear un plan de asistencia humanitaria el cual llamamos Atención Psicosocial Terapéutico que se proporciona de manera individual al sujeto y se manejan herramientas como reconocimiento de Capacidades, Emociones y el enfoque de la resiliencia que permiten mitigar el dolor y construir nuevos horizontes	<p>La estrategia se abordará en dos jornadas.</p> <p>Jornada Mañana: de 9:00 am a 12:00 m.</p> <p>Se prestará el servicio de atención terapéutica a población adulta.</p> <p>Días: lunes-miércoles</p> <p>Jornada Tarde: de 3:00 pm a 5:00 pm el grupo beneficiario será niños y adolescentes para trabajar en talleres de formación social y lúdica.</p> <p>Tiempo: Dos mes</p>
Apoyo Social	Fortalecer los procesos de participación de los individuos de la comunidad, desarrollando procesos de	Haciendo uso técnicas como DAFO Y DELPHI utilizada comúnmente en la investigación de acción participativa,	Se harán sesiones o reuniones semanalmente.

	<p>autonomía, participación y acción integral. Que conlleven a la emancipación de la comunidad de Cacarica.</p>	<p>se llevara acaba sesiones o reuniones las cuales permitirán que las personas de la comunidad encuentren las fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades con las que cuentan en su contexto y que a su vez contribuyan a la creación de propuestas de cambio que permitan mejorar su calidad de vida, se establecerán objetivos, líneas de actuación y por último se llegaran a conclusiones concretas.</p>	
<p>Empoderamiento de la comunidad afectada</p>	<p>Potenciar la autoestima y fortaleza mediante talleres de formación donde se estudien y reconozcan las capacidades individuales y grupales que permitan a la comunidad alcanzar objetivos propuestos desde una trabajo digno.</p>	<p>Esta estrategia es de manera pedagógica participativa en la cual la comunidad asistirá a talleres de formación en peluquería, carpintería y manualidades que serán dictados por personas al servicio de la comunidad.</p>	<p>Formación en peluquería: día martes</p> <p>Formación en carpintería: día jueves</p> <p>Formación en manualidades: día viernes</p> <p>Los tres se llevaran a cabo en la jornada de la mañana durante 2 meses.</p>

INFORME ANALÍTICO Y REFLEXIVO FOTO VOZ

La imagen como herramienta para la intervención psicosocial, contribuye a la ejecución de una actividad reflexiva, que promueve el dialogo y el conocimiento de los diferentes contextos de violencia en nuestro país.

Los diversos escenarios abordados por los psicólogos en formación, reflejan diferentes contextos a lo largo del territorio colombiano; Por medio de esta narrativa visual se capta a través de fotografías, la magnitud de la violencia y el desamparo que padecen muchas comunidades en este país; Permitiendo así, que como futuros profesionales de psicología estemos posibilitados para realizar un análisis profundo, consciente, argumentado e incluyente en cada comunidad.

Lo anterior, lo podemos ver reflejado en diferentes contextos a nivel nacional; el barrio correa de la Dorada- caldas con la problemática de venta de estupefacientes y hacinamiento de habitantes de la calle, en el Barrio 10 de enero de Puerto Boyacá con diversos escenarios de violencia, inseguridad y narcotráfico; El municipio de Aguadas Caldas con su alto índice de violencia intrafamiliar y secuelas físicas y emocionales de violencia a causa del conflicto armado en la región, Municipio como Girardota- Antioquia reflejan el flagelo de la violencia y el desplazamiento forzoso, y el municipio de Girardot –Cundinamarca con altos índices de inseguridad orden público y narcotráfico. Nos presentan zonas geográficamente apartadas pero unidas por unas mismas problemática y sucesos históricos que han dejado en todas las regiones del país secuelas de violencia, conflicto y temor en los colombianos. Pero todo no es desolación, vemos como en muchas imágenes se narran escenarios de resiliencia, reconciliación, reconstrucción del tejido social y empoderamiento de comunidades que desean salir a delante, creyendo fielmente en una paz verdadera y constante en el tiempo.

Para profundizar en las imágenes narrativas planteadas por los participantes del grupo colaborativo, y visualizar en los diferentes contextos de una manera más profunda abordamos lo mencionado por Cantera, L. (2010), *“la foto intervención permite identificar y visibilizar los problemas sociales”*. Según lo anterior, este ejercicio de reconocimiento, captura del contexto e interpretación y reflexión sobre lo visibilizado, permite que como futuros profesionales ejecutemos un proceso de transformación a nivel individual y colectivo en cada comunidad; tal proceso permitirá la reconstrucción del tejido social, mediante una sanación emocional y un reconocimiento a través de las imágenes, que reflejara lo resilientes y valientes que han sido las víctimas a lo largo del tiempo. Empoderando a estas poblaciones vulnerables y rompiendo paradigmas que no permitan su superación como sociedad.

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante

Cada trabajo realizado por los integrantes del grupo, se puede tener una clara observación frente al conflicto actual que vive Colombia y es precisamente la violencia, en cada fotografía se encuentran resúmenes con un profundo dolor, se da un ejemplo de las diferentes condiciones de los afectados, tristeza, llanto, pobreza, violación de sus derechos, soledad, machismo, niños con falta de una familia que les brinde protección.

Hoy en la mayoría de las comunidades, la violencia toma fuerza, desde los entes gubernamentales hay un total descuido en temas tan importantes como los valores, pautas de crianza, normas y límites, esto es precisamente lo que genera ambientes de terror entre la misma comunidad, siendo la mujer y los niños los más afectados.

El tiempo que vive la nación actualmente por el COVID-19, las autoridades hacen repetidamente a través de los medios de comunicación, un llamado a las familias, ya que el nivel de violencia intrafamiliar es bastante alto.

Se necesita de un gran empoderamiento y responsabilidad sobre los futuros profesionales, el psicólogo debe ser aquella persona que logra la confianza, seguridad y una escucha activa frente a cada persona que ha sido de alguna manera maltratada, abusada y con marcas imborrables en sus vidas, hoy la violencia y el maltrato se observa en los diferentes contextos, familiar, laboral educativo.

b. Lo simbólico y la subjetividad

La reparación simbólica, es un mecanismo que permite recordar los sucesos de violencia que se han vivido en la sociedad colombiana; pero estos recuerdos se transforman en arte o conmemoraciones, que llevan a una situación de dolor, desasosiego, tristeza a dar paso a la memoria colectiva, su propósito es buscar que el hecho victimizante hable a través de las creaciones artísticas.

En la Foto voz “violencia en mi barrio” encontramos hechos y escenarios que nos permiten evidenciar como el abandono por parte de las ententes gubernamentales, la desigualdad económica, entre otros factores, pueden llevar a las personas a sentirse excluidos, a tener sentimiento y posteriores comportamientos desencadenantes que afectan el orden social. Pero a su vez se evidencio como a través de la creación de espacios y la ayuda colectiva de la comunidad se puede lograr fortalecer el tejido social de cada uno de los individuos de la población.

No muy diferentes a estas problemáticas, encontramos la situación del barrio correa de la Dorada- caldas donde lastimosa se puede evidenciar otro de los problemas con los que sufre la sociedad, las ventas de estupefaciente y el crecimiento desbordado de los habitantes de calle. Hechos que han llevado al sufrimiento de muchas familias; a la pérdida temprana de seres querido, a la estigmatización social por parte de los otros miembros de la comunidad.

El conflicto armado en Colombia ha dejado huellas imborrables en sus víctimas, tal es el caso de las mujeres de Aguadas- Caldas, muchas de ellas han sido trágicamente marcadas por el conflicto armado, en el cual no solo ha ocasionado daños materiales si no de salud, muchas de estas mujeres presentan graves problemas de depresión, incluso llegan al suicidio, tratando de deshacer esas heridas imborrables que les ha dejado este fuerte sufrimiento.

La violencia hace parte del pan de cada día de la población Colombia, Girardot municipio de Cundinamarca no es la excepción. El barrio 10 de enero es uno de los más vulnerables, dado al difícil orden público que allí se presenta. La venta de estupefacientes, la inseguridad se ha convertido en un gran problema. Es así, que por ello muchos de los habitantes tienen que recurrir al enrejado de sus casas para evitar ser víctimas de individuos que se dedican a cometer actos delincuenciales.

En el caso de Girardota- Antioquia sus habitantes han tenido que sufrir el flagelo del conflicto armado. La frustración de tener que dejar sus territorios por causa del desplazamiento forzado, el sufrimiento de dejar a sus hijos ya que muchos fueron reclutados por este grupo.

A través de las diferentes evidencias que se captaron en la implementación de la herramienta de foto voz, percibimos el valor de la imagen como narrativa, también como una

herramientas teóricas y metodológicas del enfoque narrativo que facilitan la externalización y comprensión de las experiencias vividas en los contextos que en algún momento fueron permeados por acciones violentas y que fueron abordados por cada participante de este trabajo.

Procesos de inclusión e incorporación a la sociedad y estrategias como la imagen y la narrativa ejercen un papel importante en la transformación psicosocial de las posibles víctimas y sus entornos, dado el reconocimiento no sólo de esos hechos victimizantes, sino de las grandes capacidades resilientes que caracteriza a estas personas, su fortaleza para hacer frente a las adversidades y las ganas de superar todos esos eventos que marcaron sus vidas. Evocando a Daza, J et al., (2018) establecen que instrumentos como la imagen y la narrativa permiten la anagnórisis de la tragedia y la realidad que viven esas poblaciones, dejando al descubierto la magnitud de los daños que causan los fenómenos violentos, pero también la evolución, superación y transformación del pasado fracturado por la violencia.

Finalmente, a través de las imágenes y narrativas presentadas en este ejercicio práctico, se puede constatar, tal como lo define Vecina, M. (2006), citando a Leconte (2001), la resiliencia es la capacidad que tenemos los seres humanos ya sea de forma individual o grupal, de reponernos y proyectarnos al futuro de forma positiva, posterior a un evento adverso o traumático. En el proceso narrativo realizado mediante foto voz, se pueden describir las siguientes imágenes como representaciones narrativas en donde se reflejan contextos sociales resilientes:

En la foto voz (Diana Orozco) en la imagen 7 titulada “la cooperación como herramienta de la construcción de la sociedad”, plasma la importancia que tiene en la comunidad, el establecer redes de apoyo para poder sobrellevar las dificultades del día a día y forjar una mejor calidad de vida, con la cooperación de todos.

Otro ejemplo el que expone en la foto voz (Blanca Gutiérrez), en la imagen titulada “resiliencia” donde se muestra la resiliencia que tienen las mujeres en Aguadas, empoderadas de una gran fuerza frente a las vicisitudes de la vida, su mayor desempeño para sacar adelante a su familia es trabajar como empleadas domésticas, construcción, labores del campo. Una gran demostración de tenacidad y capacidad de salir solas adelante.

c. La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales

Teniendo en cuenta los diferentes acontecimientos de violencia, es importante, la orientación y acompañamiento que se le brinde al individuo, con el fin de establecer comunicación fluida y asertiva, la cual nos permite identificar una conducta más específica, con la que podremos realizar una mejor atención, en el momento que brindemos el apoyo psicosocial y así se pueda fortalecer, las temáticas a tratar en la población afectada, así:

Comunidad: Exige actitud permanente de servicio hacia a los demás, gran compromiso con la sociedad poseer auto control frente a las situaciones difíciles, ser paciente, tener empatía defender los valores de la sociedad, luchar por el respeto y la convivencia, actitud que se traslada a todos los ámbitos de vida, (trabajo, familia, comunidad, entre otros) se destaca la valentía, la sabiduría la cohesión, y la efectividad como grupo.

Motivación: Realizar actividades de gestión, planteles educativos con el propósito de obtener en logro de los objetivos sociales, alcanzar metas personales y de grupo. Propendiendo porque la comunidad sienta que los objetivos personales, satisfacen las necesidades y expectativas.

Inteligencia Emocional: le permite al individuo desarrollar estrategias, para el fortalecimiento en las actividades, personales, laborales y familiares, así mismo emplear la sensibilidad como automotivación para planificar y actuar de manera adecuada potencializando la capacidad de escoger las mejores opciones en el desarrollo y consecución del proyecto de vida.

Las actividades anteriormente descritas permiten concluir que el desarrollo de este tipo de eventos coadyuva significativamente al fortalecimiento personal y social, en tanto se fortalecen lazos laborales y por ende se aumenta el compromiso y sentido de pertenencia para con la población. En tal virtud el despliegue permitirá los siguientes aspectos:

Mejorar la comunicación efectiva, el trabajo en equipo y la automotivación de los participantes.

Multiplicar al interior de las familias afectadas los diferentes programas y posibilidades que nos brinda el gobierno nacional, para un sano esparcimiento y crecimiento personal, familiar y social, dentro del contexto educativo, el fácil acceso becas o presupuesto participativo, por parte de la municipalidad, en la familia, acompañamiento psicosocial, subsidio de interés social, familias en acción, beneficios de transporte, fomento en recreación y deporte.

d. Recursos de Afrontamiento

Una imagen puede plasmar y narrar el sufrimiento y dolor de un sujeto, de una comunidad o del mundo entero; También dentro de una imagen podemos visibilizar la superación, la resiliencia y la transformación, procesos por los cuales atraviesan muchos seres humanos. Desde los ejercicios realizados con la herramienta foto voz, vemos en los diferentes

escenarios fotografiado por los psicólogos en formación, diversas respuestas ante la violencia, pero la más importante y prevalente en todos los contextos ha sido la resiliencia, esta capacidad que caracteriza a los colombianos de salir de las adversidades y superar los obstáculos, ha prevalecido impregnada en nuestra sociedad como escudo transformador de un país fuertemente marcado por el conflicto y la guerra.

Al observar la evolución de las imágenes presentadas por los participantes de este trabajo, se denota una transformación de menos a más, siendo los miembros de estas comunidades agentes de cambios, forjando entre todo un gran tejido social, permitiéndoles sobrellevar las adversidades y reconstruyendo con valentía y determinación sus vidas. Se aprecian en muchas de las imágenes el empoderamiento y la esperanza de estas comunidades, transformando sus miedos y dolor, por alegría y reconciliación.

Vemos como muchos actores sociales han sido importantes en las transformaciones de estas comunidades, en la construcción de parques y espacios de oportunidades, trayendo sonrisas y esperanza en medio del dolor; Notamos como en estas poblaciones menos favorecidas y tocadas tan fuertemente por la violencia, se refleja la solidaridad y la esperanza a través del arte, el deporte y las diferentes expresiones artísticas y culturales que fortalecen la unión y las redes de apoyo, que son determinantes en el bienestar comunitario.

Para las víctimas, la resiliencia ha sido su principal herramienta de superación, transformando el rol de víctimas por agentes de cambio, permitiendo que tanto individualmente como a nivel colectivo puedan superar los obstáculos y adaptarse a las nuevas realidades, teniendo una visión positiva de la vida, y la esperanza de una paz inherente y perdurable. que les garantice una vida con armonía y feliz.

e. ¿Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia?

En lo que se refiere al ejercicio foto voz realizado por el grupo, se evidencian diferentes tipos de contextos y donde nacen narrativas que nombran cada imagen según la subjetividad que cada miembro da y percibe durante la toma de fotografías. Este ejercicio muestra un espacio donde se han vivido experiencias traumáticas dejando como consecuencia un señalamiento e identificación al lugar por el acto perjudicial que se desató y qué en algunos casos se siguen presentando. Desde otro punto se observa diferentes factores de riesgo que impiden el paso a resanar y trazar un camino diferente que garantice la igualdad y vida digna a nivel individual, grupal y colectivo. Por otra parte, se construye una historia desde lo que se observó y así mismo se transmite esta narración a las demás personas sin haberlo presenciado personalmente; es allí donde está el poder y sentido que genera una imagen construida a raíz de los sentidos.

Desde la parte psicosocial y política nace un sentir por trabajar y gestionar en cuanto a las deficiencias vistas, nace un compromiso por dicho entorno, es decir, contribuir a proponer estrategias que creemos son necesarias para avanzar. En definitiva, las imágenes tienen memoria donde personalmente cada uno reconstruye una historia de lo ocurrido y que trasciende a la época actual, donde se crea una acción desde lo devastado al querer construir; a esto le señalamos en que toda experiencia es una enseñanza e impulso para resocializarnos con la comunidad.

CONCLUSIONES

- La violencia es un conflicto muy general que se convierte en una pesadilla para el gobierno y para todas las comunidades en sus diferentes contextos, en cada estudiante a través de sus fotografías se pudo vivenciar como la violencia hace una representación impregnada de una cultura que va encerrando a la sociedad en un profundo maltrato en todas sus esferas, es vital usar herramientas y estrategias que proyecten un aire de paz en cada comunidad. Cada profesional en la salud mental debe concientizarse del gran trabajo que debe brindar a una sociedad enferma por algunos episodios fuertes de violencia.
- El conflicto armado ha ocasionado problemas innumerables en la sociedad. Generando inestabilidad y una ruptura del tejido social y cultural, un alto índice de desempleo y desolación para las muchas familias que lo han tenido que sobrellevar.
- La participación ciudadana, la gestión pública y la confianza, facilita la reconstrucción de los territorios, permite que los procesos fluyan de mejor manera. Permite que los procesos de relación y empoderamiento fortalezcan a las comunidades y se desarrollen acciones de reparación.
- Las imágenes trascienden en la historia, narrando tanto suceso traumático y de dolor que ha sufrido el pueblo colombiano; La imagen no solo representa el sufrimiento, también refleja la resiliencia, la perseverancia y la esperanza de un país que anhela una verdadera paz. La imagen abre caminos y construye nueva historia, llenas de amor y fe en un mañana mejor.
- Cada sujeto y comunidad tiene un lenguaje autóctono y una manera particular y original de narrar y contar su historia; Como psicólogos en formación debemos poseer la capacidad de entender y reflejar estos hechos por medio de imágenes, estas permitirán inmortalizar

los sucesos y abrir la puerta para una transformación, priorizando la sanación y el fortalecimiento de los sujetos y sus comunidades, todo esto desde un sentir profesional, empático, sensible y humano.

- **Enlace de la Página**



<https://johnquintero731.wixsite.com/fotovoz>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Banco Mundial (2009) Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia: Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia. Recuperado de: <http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/Voces-relatos-deviolencia-y-esperanza-en-Colombia>

Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente*. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1)*. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Castillo, I; Ledo, G; Pino, y (2012) *Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico*. *Norte de salud mental*, vol. X, n° 42: pp 59-66. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico>

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). *La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño..* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-liv>

Delgado, B (2017) *La imagen como herramienta de intervención comunitaria*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

Recuperado de

https://www.researchgate.net/publication/228655473_intervencion_en_crisis_en_victimas_de_sucesos_traumaticos_cuando_como_y_para_que

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Matinal, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf

Martínez, E. [Minsalud]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://youtu.be/5mitHZavXug>

Osorio, A. (2017). *Primeros Auxilios Psicológicos*. Recuperado de: <https://integracion-academica.org/attachments/article/173/01%20Primeros%20Auxilios%20Psicologicos%20-%20AOsorio.pdf>

Palacios, N. (2017). *Memoria y violencia: un recorrido por algunas reflexiones y perspectivas*. Scielo. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-89532017000100209#B13

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 - 75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>